



NOUVELLES LUMIÈRES

S'INSPIRANT D'UN MONDE PLUS LUDIQUE OU POÉTIQUE, CES JEUNES CRÉATEURS APPORTENT À LA LUMIÈRE LEUR ÉCLAIRAGE TRÈS PERSONNEL

• Délicates pampilles de verre coloré, fleurs printanières découpées dans des intercalaires, petits sujets en papier armé, éléments de récupération animent les luminaires d'Hélène Boutang (1 et 2) réalisés à partir de fil de fer et de résille d'acier. Présenté pour la première année au Salon Maison et Objet, la fondatrice de la grille Les Fourmis Bleues a peaufiné ses gammes. Ex-graphiste au joli coup de crayon, elle a conçu pour l'occasion une nouvelle ligne de suspensions, appliques et lampes de bureaux. Les Fourmis Bleues,

à découvrir à Marseille chez l'Âne Bleu et à Montpellier chez État d'Âne.

• À partir d'éléments de récupération (morceaux de verre poli glanés sur la plage, perles chinées sur les marchés, et pieds de lampe revisités), Stéphanie Cretat (3) crée des lampes très raffinées et souvent ludiques (petits poissons en bois, éplines d'oursin, dauphins, fleurs en plastique). Les différents éléments qui les parent sont patiemment brodés sur un gabarit de grillage en métal. Chaque pièce, forcément unique, décline ses univers. À découvrir à Marseille, chez Marie-France Rodoul.

• Le jeune créateur marseillais Gilles Espic (4) poursuit la fabrication de ses grands lustres en parchemin très coloré et décline « the cube », sa dernière ligne. Des petits cubes nomades qui se multiplient à volonté pour composer de joyeuses guirlandes ou des panneaux muraux. On trouve ces créations aériennes dans le Sud à Marseille, à L'Entrepôt (13, rue Pastoret dans le V^e) qui dispose de tous les modèles de la collection et à Montpellier, chez Kozo (21, rue des Balances).

• Inspiration naïve, enfantine ou encore pap art pour une collection de lampes poétiques à base de résine dans laquelle Véronique Pingret (5, 6 et 7) incruste dans un esprit très « récup » pièce de verre, perles, pâte de verre, boutons et même composants électroniques. Le tout réalisé dans une technique proche du vitrail et de la céramique. Ainsi naît tout un petit monde composé d'oiseaux, de bonshommes et de fleurs montés sur structure acier. À suivre, toujours chez l'Âne Bleu qui propose aussi les créations en cuir de l'Arbre à Chèvres et des lustres et appliques en métal orné de lourdes pampilles de verre en provenance de Syrie.

1. et 2. - L'ange rouge - et - Matin brumeux -, deux éclairages imaginés par Hélène Boutang.
3. Une lampe et son abat-jour de

Stéphanie Cretat.
4. Un luminaire créé par Gilles Espic.
5, 6 et 7. Les lampes - Oiseau -, - Fleur - et - Bonhomme - de Véronique Pingret.

